

CARTER / NM3

La collezione si muove attraverso famiglie distinte, da un espressionismo scultoreo a una presenza formale chiamata stealth, quasi aliena, che evoca l'atmosfera cinematografica e notturna delle ville sulle colline di Los Angeles. L'architettura di John Lautner risuona nei volumi aguzzi e in un modernismo che non riguarda la purezza, ma la tensione. Allo stesso tempo, una presenza muscolare entra nelle forme, trasformando la disciplina in monumentalità e il comfort in un'esperienza emotiva.

Carter è una famiglia di imbottiti — divano, poltrona e pouf — pensata per l'outdoor e concepita come un sistema modulare dal carattere essenziale e strutturale.

La scocca, realizzata in lamiera di alluminio piegata, scatolata e verniciata a polveri, conferisce al prodotto un profilo tecnico ed industriale. L'assemblaggio alla seduta è realizzato tramite borchie in ottone che rendono esplicito il dettaglio costruttivo, trasformando il punto di giunzione in elemento identitario. Su questa base si innestano le sedute imbottite, generose ma rigorose nella geometria, rivestite in tessuto outdoor. I volumi risultano netti, sospesi su una struttura che ne sottolinea il carattere architettonico.

